



Figures du masque d'or

Alain Zecchini

Collection : *Poésie(s)*

ISBN : 978-2-343-11207-7

16 € • 148 pages

février 2017

C'est un masque virtuel, sans doute, mais qui n'en est pas moins certain. Il est protéiforme, il représente la conjonction de figures de l'imaginaire, et du réel aussi bien. Des êtres, des choses, des espaces et des sentiments, qui font l'épreuve du merveilleux ou du tragique, de l'éternel ou de la finitude, du bien ou du mal. Elles sont envisagées, chacune, dans un moment de leur histoire. Ce masque, elles lui donnent donc son existence. Et sa raison d'être.

S'il est en or, c'est parce qu'il a le désir de durer. Et de faire durer, à travers lui, les témoignages de ces figures qui le composent.

L'AUTEUR

En parallèle d'une activité pratiquée pendant longtemps, de biologiste de la conservation (*Le Rhinocéros, Au Nom de la Corne*, Éditions L'Harmattan, 1998), l'essentiel depuis toujours pour **Alain Zecchini**, né en 1949, reste la poésie (*Soleil blanc*, Éditions Saint-Germain-des-Prés, 1980 ; *Désert de tant*, L'Harmattan, 2015), la traduction (*Élégies de Duino, Les Sonnets à Orphée* de Rainer Maria Rilke, L'Harmattan, 2010) et le dessin artistique.

CONTACT PROMOTION ET PRESSE

Julia Hu
21 bis, rue des écoles 75005 Paris
Tél 01 43 29 49 42
julia.hu@harmattan.fr



[@HarmattanParis](http://www.facebook.com/Editions.Harmattan)
www.youtube.com/user/harmattan

Elémentaire

*Le petit aspirant
des terres non meubles
court au très-loin du lac. A peine
soulève-t-il la poussière des jours ;
il ne dérange ni l'ordonnance
de la beauté dans ses nuages, ni les senteurs,
en très minces tourbillons, qui viennent
se faire désirer, çà et là.
Il est vêtu de presque-transparence ; et son âge
est incapable de le situer. Pourquoi donc
se poserait-elle, l'empreinte
des autres, sur sa figure.
L'aube tient encore, mais par morceaux ;
quelques soupirances de lumière,
et c'est assez ;
parfois, en lisière des bois,
les danses de fruits rafraîchis,
dont les accords se perçoivent.
Et lui, qui se lance en nature,
sans arrière-fond, et sans reflet
de lui-même, ne rêve pas ;
le présent lui est infusion
d'un à-venir, imperceptible,
auquel il croit. Il court,
porté par sa discrète mesure,
et dure tant que le ciel s'écarte*

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN ÉDITION-DIFFUSION- 7 rue de l'École Polytechnique- 75005 Paris
(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre : *Figures du masque d'or*

Prix unitaire de 16€ ; frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE.....

.....

Règlement :

1. Par chèque (joint) de €.
2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse paiement.harmattan.fr
3. Par virement en euros sur notre CCP Paris

(IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPAR)

Nous possédons plusieurs librairies
dans le 5e arrondissement de Paris,
chacune ayant un fonds spécifique.
Pour connaître les coordonnées, les horaires d'ouverture
et les thématiques de chacune, rendez-vous sur :
[www.harmattan.fr/rubrique «Librairies»](http://www.harmattan.fr/rubrique/Librairies)

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel

ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>